



ORCSIK ROLAND

Monkey Business

„Ivóbögrétek emberi koponya!”
(Ba-Ronga, Délkelet-Afrika)

A Gólya jobbra néz, majd balra,
azután csőréből kiejti a kis batyut.
Tarzan lett a gyerek neve,
melyet egy vallásos gorillától kapott.
Sokat harcolt ezzel-azzal,
főleg az 50-es években,
s szerette a *disznókat*,
meg a majmokat, leginkább
a radikálisan nemzeti Csitát.
Szoros barátságuk miatt
a bennszülöttek *Mirkónak* és *Slavkónak*
becézték őket, ha együtt akcióztak.
Később nőt is rajzoltak mellé,
de akkor már Rambónak
határozottabb tökei voltak a vásznon,
nő nélkül is.
E paradigmaváltással Tarzan
nyugdíjba vonult, de még sokáig volt
titokban
a NATO reklámgrafikusa.
Csontjait a majmok ma is
istenként tisztelik.

klónvers

„Ég és föld elmúlik, de az én
igéim el nem múlnak.”
(Márk)

„Jesus was an [...]”
(Ministry)

Lovunk nem volt,
(„Ott a TV!”)
csak szomszédunk, neki meg egy
– feleségénél is szebb –
fekete csikója.
S mivel a szomszéd a miénk,
közös a kanca is, fűztem
az indiánok agyát.
Persze ez se oda, se vissza
nem működött.
A ló meghal(t), marék por lesz:

A madarak viszont úgy-ahogy
még itt vannak:
az öreg szomszéd
ló helyett
szappanoperákat
néz
(testébe csak halni jár a lélek...),
ahogyan a költő szappanverseket
ír,
amitől könnyes lesz a nyál,
s a vers nyálkönnyű,
tisztára glancolja a memória
enyves csápjait,
Gigáit és Megáit:
ECCE HOMO.
Lóból (?) szótt vers:
klónozott *Evangélium*.



In Bardo⁰

Ha a barna azt mondja,
lila, s ezt néhányszor elismétli,
akkor a fosnak annyi,
mert belilul, mint a foltosodó hulla,
s az aurák finom rezgései
szarrá sűrűsödnek.
De ez „több mint túlzás”,
több mint tonnányi döglött hal.
Ez csak szimpla metafora.
Most akkor én lenni Tarzan,
GOSPODAR DŽUNGLE! TV-ből a Šurda!
Mert lilára dörzsöltem az aranyat,
cukormentes szaharrá, szardellává.
Ha ezt látná II. Rudolf, betojna biztos,
ez az, nyögne, ez Álkemi!
Tom és Jerry!
Jugókína és Kolumbusz Indiája!
S a vers így ollózott kollázs.
Majd tele lőn a Paradicsom barna ürülékkel,
nem lilával,
a pár percig tartó
REM-fázisban.

⁰ bardo – (t) bar-do; tibeti buddhista terminus; a szó magyarítva: a kettő között.